

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

السيل الكبير

قرن المنازل .. ميقات الحج والعمرة والأصل بئر وخطط الدولة التهوية في بناء وتطوير القرى

أدت حكومتنا الرشيدة إلى تطوير برامج التنمية في المدن والقرى وانطلقت بعدها الأمل في التوسع إلى مجالات متقدمة .. وكان منها الأول أن يسعد المواطن في مدينته بهذه الخدمات وقد ازدادت معظم المناطق في المسلكة بالخدمات

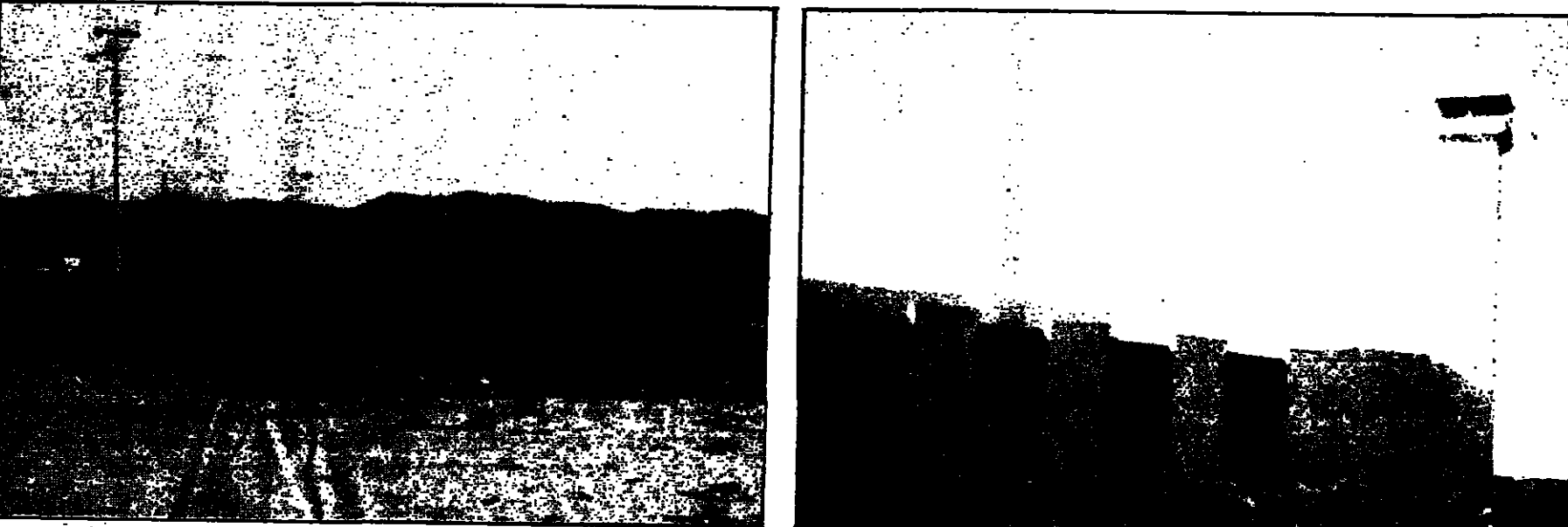
الجزيرة فهي إلى جانب مرقها الاستراتيجية وموانئها اللطيف الذي يسيل إلى الاعتدال في فصل الصيف لها أهمية دينية فهي أحد المواقف التي حددها الرسول صلى الله عليه وسلم لاهل نجد ومحاولها قديما كانت القوافل تمر من خلال رملها وجبالها قادمة لإداء فريضة الحج والعمرة في هذه المنطقة واجب لاهل هذه الجهات ووادي قرن - الذي يقضي مكة المكرمة بالمياه تنتشر فيه المزارع الكبيرة على طرفي الوادي بالإضافة إلى شجرة المنطقة دينيا فهي مشهورة تجاريا حيث يقوم أبناء البادية ببيع اغنامهم وحيواناتهم في هذه المنطقة في هجرة وصل برية بين الطائف - العيون - مكة المكرمة - عثمة - بلاد حنظل وعثمة وبادية هذه المناطق.

والشهداء بعد بن مضاه وذكر قرنا .. وإضافة إلى نخله .. قال ،
ويوماً بقرن .. قرن نخله راجعت بنخله زفرا .. بنجل طيبها .
وقال القاضي عياض ،
قرن المنازل .. وهو قرن الثعالب - يسكنون البراء - ميقات أهل نجد لقاء مكة المكرمة على يوم وليلة وهو قرن أيضا غير مشاف وأصله الجبل الصخر المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير وقال ابن بلهيد : (بأنه معروف عند جميع الناس بقرن المنازل وقدره العامه - بوادي السيل - وأما وادي قرن الذي في أعلاه فهو ميقات أهل اليمن وميقات الطائف .
ومنطقة السيل الكبير سبعة من سفحات الماضي يقرأ فيها تاريخ إنسان



○ أمير السيل الكبير ○ عمدة السيل الكبير ○ جابر حامد السيلي ○ المزارع عطا الله السيلي ○ المزارع حامد السيلي

المنطقة تحتاج إلى إقامة سد في أعلى الوادي لتوفير المياه لسقيا السكان .. وقوافل الحجاج والمعتمرين



جانب من تراث المنطقة

مشاريح انمائية .. في مجال الزراعة والتطور العمراني

استطلاع: عبدالله الرضبي السبيعي

حيث يمكن المنطقة من أهم الخدمات جلية للأهالي منها التعاون مع الجهاز المركزي للتشجير بزراعة جوانب الطرق السريع وإنشاء المدايق على جانبي الطريق مما أضفى على السيل الزراعة والمياه بالطائف وخدمات جبالاً وروعة كما أن اليوم الخامس من إبريل التشجير الموافق ١٤٠٥/٢٢ هـ نفذ في المنطقة وإذ كانت أصبحت خدمات واضحة على مياها بالجبال والخصرة إلى جانب خدمات فرع البلدية هناك من نظافة واحصاء بالمشهد العام لها والإشراف على خدمات البلدية هناك وتشتهر منطقة السيل

كما يوجد بالمنطقة مصالح حكومية منها إمارة - شرطة - محكمة - هيئة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - دفاع مدني - هلال احمر - مستوصف - مركز بريد - مرور - محطة إرساد جوية - الطائف - كمينه للهاث - ومدارس بالإضافة إلى الدوائر الحكومية الأخرى كما تشتهر المنطقة من خدمات مديرية الزراعة والمياه بالطائف وخدمات جبالاً وروعة كما أن اليوم الخامس من إبريل التشجير الموافق ١٤٠٥/٢٢ هـ نفذ في المنطقة وإذ كانت أصبحت خدمات واضحة على مياها بالجبال والخصرة إلى جانب خدمات فرع البلدية هناك من نظافة واحصاء بالمشهد العام لها والإشراف على خدمات البلدية هناك وتشتهر منطقة السيل

بعض الزراعات والمنتجات الزراعية الأخرى .
ويقول المزارع عطا الله بن محمد السبيعي بأن السيل الكبير منطقة زراعية منذ القدم الصور وبها آلاف الأبقار من النخيل والفواكه والاعلاف الخضراء ويقول بأن من أهم مطالب المنطقة الزراعية إقامة سد في أعلى الوادي يقضي المنطقة بالمياه والأسراع في تنفيذها كما أن المنطقة بحاجة إلى حفر آبار ارتوازية ليستفيد منها المواطنون كبناء للشرب والمزارع وذلك لأن المنطقة قديما كانت تفتقر بالمياه الوفيرة والأمطار ونظراً لقلتها تسبب ذلك في الإقلال من الانتاج الزراعي بهذا الوادي .
ويقول المواطن ، حامد طيب السبيعي بأن المنطقة تستفيد من خدمات البنك الزراعي ومديرية الزراعة والمياه بمنطقة الطائف حيث تقدم خدمات جلية للمزارعين من حفر آبار زراعية واعطاء مكائن وآلات زراعية بأسعار مخفضة وفق توجيهات جلالة الملك المفدى وولي



○ النخيل .. أشهر زراعة السيل الكبير

١٠٠٠٠
حالة
ممنوعة
لاستلح
مختلف
المتنوع
بالمناطق

مدارس ابتدائية ومتوسطة لأن المدارس السالية والواقعة في الوادي - وادي طلع قد امتلأت بالطلاب وزاد عددهم عن الأعداد السابقة نظراً لاستيطان أبناء التاديه بعد وصول خدمات صندوق التنمية العقاري ويقول المواطن جابر حامد السبيعي بأن أمر جلالة الملك المفدى بشأن توزيع أراضي الشبه منذ سنوات وخرج من المستوطنين السيل والأسراع في تنفيذ هذا المخطط بالإضافة إلى عمل كوبري وادي طلع حيث ذكر أحد أبناء وادي طلع الأستاذ / حامد طيب بأن هذا الكوبري ضروري للوادي لأن الطلاب ينقطعون عن الدولة في حالة نزول الأمطار والسيول بالإضافة إلى المنتجات الزراعية وعدم تصديرها للطائف ومكة المكرمة نتيجة لذلك . كما يطالب الأهالي هناك ببناء مسجد جامع لأهل وادي طلع ومزودة للبنات وتوفير شبكة الكهرباء في منطقة السيل الكبير والقرى التابعة لها بالإضافة إلى قيام فرع البلدية هناك بشفقة الشوارع الفرعية وأثارها ورفع الشارع العام .

فهذه منطقة السيل الكبير التي ما زالت تحتضن بركاتها الدينية كميقات للحج والعمرة والمصيرين بالإضافة إلى كونها محطة تجارية لأصحاب الفاحنات الذين يستقروا في منطقة الاستراحة ويبيع المواشي بها يصلها بمكة المكرمة والطائف طريق السيل الجديد - السريع الذي تم تنفيذه مؤخراً بتكاليف ٢٠٠ مليون ريالاً يربط بين مدينتيهما لها مكانتها التاريخية لمصيف الجليل وبين مهبط الوحي مكة المكرمة .
حيث يمكن الطريق من التجهيز بكل منها ثلاثة سيارات بالإضافة إلى تنفيذ الكباري التي تربط قرى المنطقة وحرصاً من حكومتنا الرشيدة فقد تم توفير كافة وسائل الراحة للحجاج بيت الله الحرام حيث تم إنشاء مسجد ميقات قرن المنازل - الذي يقع على مسافة ١٠ آلاف متر مربع ويضلل هذا المشروع على استراحات للحجاج ومرافق عامة وسكن ومواقف للسيارات - وخزان مياه ومشايخ أخرى لتطويره بأكثر من ٩٠ مليون ريالاً .

بيع أرض
يعلن ناظر وقت الشريف محمد بن سليم
عن بيع الأرض ..
الواقعة بمكة المكرمة
مجموع مساحتها : ١٨٢
شعب عامر محمد بن ناظر وقت الشريف محمد بن سليم
عن بيع الأرض ..
الواقعة بمكة المكرمة
مجموع مساحتها : ١٨٢
شعب عامر محمد بن ناظر وقت الشريف محمد بن سليم
عن بيع الأرض ..
الواقعة بمكة المكرمة
مجموع مساحتها : ١٨٢

مزارع فقيه للزرايين
بالطائف
تعلن عن منح مكفوليها الآتية أسماؤهم
تأشيرات خروج وععودة وانتهت مدتها
ولم يعودوا وهم :

ميان خان وني محمد
باكستاني الجنسية جوازرقم ١٢٣٨٧٨
صادر من جوجرات في ١٩/٧/١٩٧٧

محمد اقبال سيام محمد
باكستاني الجنسية جوازرقم ٢٢٣١١١
صادر من جوجرات في ١٩/٧/١٩٧٧

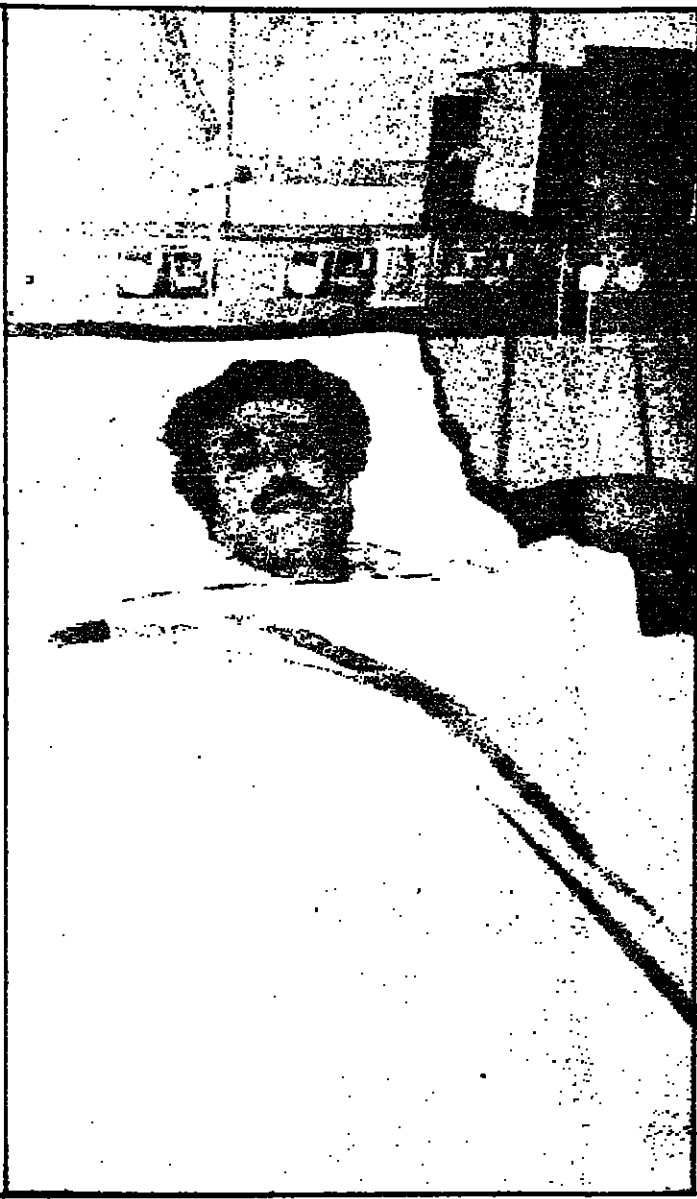
جمعه الامام جمعه السبع
مصري الجنسية جوازرقم ٧١٠٢٦٩
صادر من دمياط في ١٩/٧/١٩٨٤

مصطفى عبد الله محمد
مصري الجنسية جوازرقم ٥١١٢٤٨
صادر من القارتيق في ١٩/١٢/١٩٨٢

عبد الله علي محمد
مصري الجنسية جوازرقم ٥٣٧٢٥٦
صادر من طنتا في ١٩/١١/١٩٨٣

ولاحظة من يهمه الأمر
جوف نشر الاعلان ..

ورق العنب الوسيم يقع في غرام الفاصوليا الحسنة!!



القلم يهزم البندقية!

منذ أن كانت الكلمة .. ومن اللحظة التي تشكل فيها الحرف .. واخذت مراح الفكر تأخذ شكلها .. والواقع في البوح .. والطرح .. وصناعات الكلمة .. ورواد الفكر .. في امتحان غير امام مسؤولياتهم وفي مواجهة مستمرة .. وركض دأب .. فالذي يحمل القلم .. تماماً مثل الذي يحمل البندقية فكلاهما يقاتل دفاعاً عن بلده .. وامه .. وقادته .. وكلاهما يريد ساعد المسؤولية الكبرى في اداء رسالة عظمى لبويع الأهداف النبيلة والغايات السامية .. وتمازجاً كما يواجه الجندي مصير الموت على جبهة القتال فان (الكاتب) في قلق مستمر .. وعاجز لا يجد من خلال الحقل بكل معقداته .. وقاعاته .. فلا يسلم من الرجم باخشي .. او العرض للذلف .. او مواجهة الموت .. والكاتب الشجاع لا يخاف

○ احد الجار الله .. مات الرصاص ولم يمت العواصف .. ولا يستسلم للوفات على جبهات الطريق .. يستمر صوته كشعة لا تنطفئ في ساحة كشت بالظلم .. ان قدر الدين يحملون الاثام ابداً ان يواجهوا كل الصعب .. وان يصمدوا امام كل القادم .. وان يظلوا صوّاً مسجوراً لضيق الحرية الاصلية التي يظل خلفها مستعراً بالحق .. والعدل .. والايان .. ان ما اريد قوله .. ان المجهولين قد فشلوا والسندس في ايديهم .. ونجح احد الجار الله بالقلم الذي في يده .. وهذا رائع .. وعظيم على كل حال !!



بقايا تحاول أن تكون!!



كان كل شيء مادته .. حتى ذلك الايطار في حيا ذلك القلب الكليم .. أشياء كثيرة بدت قادرة على الانتصار على احواله القنابل .. ورافضة الشوارع .. ولافتات التين .. الشيء الوحيد القادر في تلك اللحظة على التحرك من السكون هو ذلك السؤال الذي انبثج في جسد الاطفاله وكأنه مدينة تسافر في خاصرة أيقنة !!

كيف يستطيع الانسان ان يفرط في لحظة في كل شيء ؟؟ هذا السؤال غيها .. صائراً .. غير قادر على ارضي الاضاق .. حتى انصب سؤال آخر : .. ايكون للانسان ان يتناسى كل شيء .. حتى القليل من الامجاد .. حتى القليل من البصر ؟؟ وفارت همهمات هنا .. وهايك .. وحسب القوم ان السؤال ينو واضحاً حتى ان لطم السؤال نفسه من جاد في ثوب اخر : .. هل يصل التباث الى ذرف الدموع .. وتوزيع الاكشادات .. والفساك بخير الاقواء ؟؟ لا أحد يجيب .. صمت عميق .. رجا صمت قاتل يسود كل الاحقاد .. ويرسم على كل الاكف .. ولفافة يرع قلل صغر اصمه يستأذن في الكلام فيقول : .. الانسان هو كل شيء في كل

أحياناً يغضب البعض من أحدهم لانه يملك احساس مرهقة ومشاعر فاحشة لا تملك امام المواقف المثلة الا ان تبكي .. وامام المواقف المسرة الا ان تبكي أيضا !! وظلت المشاعر والاحاسيس هي أغلى ما يميز الانسان ويقدمه الى الدنيا على طبق من ذهب !! لكن زيننا العزيز .. والكاتب اليميني الناجح في الزميلة الشرق الأوسط (عبدالله باجبر) قد قلب اماننا الطاولة في عاموده (مع قهوة الصباح) وأكد لنا بكل ما يملك من البراهين بان الباتات والاشجار لها مشاعر واحاسيس !!



○ عبدالله باجبر في المطبخ مسكة بالسكين تريد ان تنوى يا على جسد الباذنجان فلم اقلك نفسي وهربت حتى لا اخذها بنفسى كيف يظن الباذنجان دون رجة !!

وحى لا تقبل لزيلا باجبر .. لا يا حسي الموهى وسعت شية !! فانه باذر الى التاكيد بقوله : «ان علماء النبات في الولايات المتحدة الأمريكية يؤكدون ان الباتات والاشجار لها مشاعر واحاسيس .. فهي تبكي ويصيح عندما تحس بالآلام .. ويبادل الاحاسيس والمواقف .. وان الباتات تتدرك ونفس بعكس ما كنا تصور حتى الآن .. وان كان اسطر قد استبح ذلك منذ عشرات القرون .. والتصور لا فاهت هابرد من جامعة كاليفورنيا استعمل أحدث الأجهزة الالكترونية في دراسة هذه المسألة وخرج نتيجة مؤكدة ان الباتات احاسيس ومشاعر .. وأكد ان الباتات الحية او الطازجة التي لم تجف بعد من بعد قطعها تنظر بكل ما يحدث لها .. وان الكوبن مثلا تكتسب اوزنه عندما تقرب منه السكين .. وان البطاطا والطماطم والخس وكل الخضراوات تنفر بالآلام ما قبل الموت كما تنفر السكين منها ..»

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

مدينة جدة
الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي	الجهة
٢١١٢٨	فرع ديوان المراقبة العامة بجدة	٢١١٩٥	مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية
٢١١٣٨	فرع ديوان المظالم بجدة	٢١١٢٦	فرع البنك الزراعي بجدة
٢١١٥٨	الادارة العامة للتعليم بجدة	٢١١٤٦	أمانة مدينة جدة
٢١١٧٨	ادارة الطرق بجدة		المديرية العامة للشئون البلدية
٢١١٨٨	ميناء جدة الاسلامي	٢١١٥٦	والقروية بالمنطقة الغربية
٢١١٩٨	مصلحة المياه وتجاري بالمنطقة الغربية	٢١١٧٦	مديرية الشئون الصحية بجدة
٢١١١٩	مختبر الجودة النوعية بجدة	٢١١٩٦	المستشفى العام بجدة
٢١١٢٩	جمعية اخلاص الأحمر السعودي بجدة	٢١١١٧	مستشفى الولادة وأمراض النساء والأطفال بجدة
٢١١٤٩	مستشفى القوات المسلحة بجدة	٢١١٤٧	رئاسة محاكم جدة (الحكمة الشرعية)
٢١١٧٩	امارة منطقة مكة المكرمة (المكتب الخاص بجدة)	٢١١٥٧	مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية
٢١١٨٩	فرع المؤسسة العامة للتبترول والثروة المعدنية بجدة		المكتب الرئيسي للضمان
٢١١٩٩	شركة مصفاة جدة للتبترول	٢١١٦٧	الاجتماعي بالمنطقة الغربية
٢١٢٢١	المؤسسة العامة لتحلية المياه فرع المنطقة الغربية	٢١١٧٧	فرع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بجدة
٢١٢٣١	المخطوط الجوية العربية السعودية	٢١١٨٧	مصلحة الزكاة والدخل فرع بجدة
٢١٢٥١	ادارة الحج بجدة	٢١١٩٧	مصلحة الجمارك بجدة

احرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

آخر المشوار



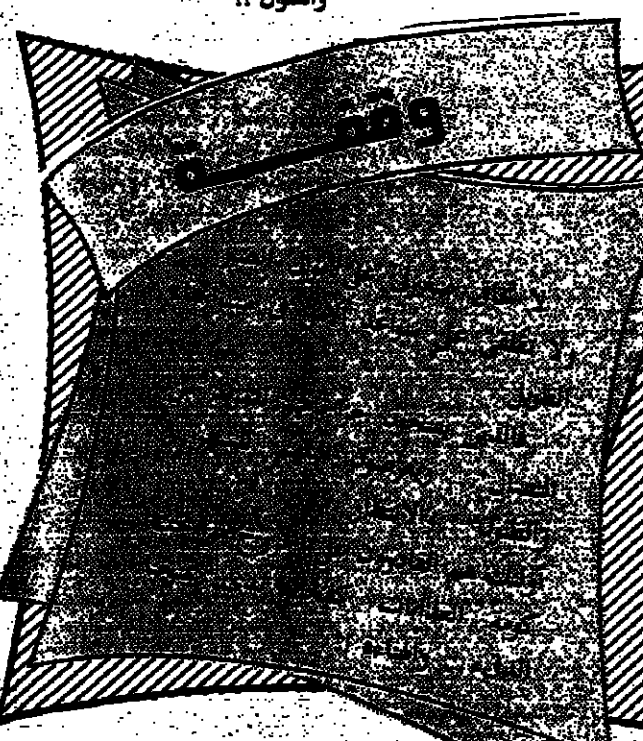
قال الشاعر:
أنا عليك ما أخبرتهم .. لكنهم
لمحواك تغسلين في أحداق
أنا عليك ما كلمتهم .. لكنهم
قرأوك في جيزي وفي أوراق
للحب راحة .. وليس يؤمنها
أن لا تفوح .. مزارع الذراقي !!

لكن الشيء الغريب حقاً هو ذلك الاحساس الذي يراودني وأنا اقف في حلقه الحصار القلب حبات اليموي واللعن سلامة القروية .. فما دام ان الباتات تنفر الكاكتيا كما قال الاحساس الذي يراودني فان هذا اليموي وهذه القروية يفرقان تماماً بيني وبين الدنيا .. لماذا تراها يفرقان عني الآن ؟؟

بصراحة .. لقد اقلقتني هذا الذي جاء في مقالة حينما الجابري فاصح (عامل) مع الحصار يشبه الحصار والفرق .. وبما الحصار والذنب !! وبعداً عن كل هذا فقد سألت زيل في السبوت الماضي تست له قراءة مقالة الزميل الجابري هل صحيح ؟؟

وأقول لكم الحق بانني لم استمع ان اجيبه باكراً من ترحيب السؤال نفسه : هل صحيح ؟؟

نعم هل صحيح ان للورمية تحس .. وان قلب الكوسة يخفق بالجذب .. وأن البامية احياناً تحس بالاكشاد .. وأن ورق الصب بعض قصة غرامية دامية مع الفاصوليا ؟؟ هل هي لحظة صفاة للطمع والياشين أم انيا حقيقة يجب ان نضعها على البين .. اني لا أدري وسأفك الزميل العزيز الجابري الذي فتح علينا باباً جديداً للقلق .. والحب .. والسؤال !!



نتيجة مسابقة أرامكو السنوية السادسة للأطفال في الرسم



وقّع اختيار لجنة التحكيم على مائة لوحة بزيادة خمس وعشرين لوحة عما أعلن سابقاً، وذلك من بين ما يزيد على أربعة آلاف لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والالتقان. لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واقتسامها بالجودة والجمال، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تمّ الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المختارة، كما تمّ تسليم معظم الجوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو لطيب لها أن تنتهز هذه الفرصة لتعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله. والله ولي التوفيق.

وفيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:

محمد زكريا محمد الياس
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

محمد سليمان نعيم مويق الداهم
مدرسة الفرائح المتوسطة بالقرنات - الجوف

محمد صالح عبد الله قفة
مدرسة متوسطة عطفون للبنين - الطائف

محمد ميسر سويلم
مدرسة طيبة للبنين - الجوف

مفرح صالح عوض الصيعري
مدرسة مدينة الجبل الصاعدة

مكي أحمد نعيم عبد الرحمن
مدرسة البنات المتوسطة بالقرنات - مكة المكرمة

مكي عثمان الجلعود
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

مها أحمد السيد محمد الطراوي
المدرسة السادسة للبنات - الطائف

موتى كاسوندي
مدرسة الظهراء المتوسطة - الرياض

نسر بن محمد بن سليمان الطجل
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

نسر عازي قاسم حمادة
مدرسة جامعة البنات - الطائف

نهاد عصام عبد الله أبو زائدة
دار الفتاة - جدة

نهاد أحمد نعيم عبد الرحمن سليمان
مدرسة البنات المتوسطة بالقرنات - مكة المكرمة

هاني سالم صالح باصلوح
المدرسة السادسة للبنات - الرياض

هادي سعد الزوري
المدرسة الرابعة للبنات - ربيعة

هدى عبد الله الشديع
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

واشل عيسى علي الملا
مدرسة جامعة البنات - الطائف

ياسر عبد الفتاح الطباع
مدرسة الرياض الأهلية للبنين والبنات - الرياض

ياسر محمد فتحي
مدرسة الصديق للبنات - الجوف

ياسمين محمود شديم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

عدنان عبد الوهاب العبد الهادي
مدرسة القادسية - الرياض

عزام عيسى سليمان الرويلي
مدرسة متوسطة القادسية - مكة المكرمة

عزة قنايز
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

علاء فؤاد تايته
المدرسة المتوسطة للبنات - مكة المكرمة

علي أحمد أبو لوز
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عمر فاروق قاوقجي
مدرسة جامعة البنات - الطائف

عمرو سيد حسن حمادة
مدرسة حلة للبنات - الطائف

عمرو محمد السعيد أحمد
جدة

عزاد صالح عبد الله العمرو
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

فاطمة محمد عبد القادر هادي
مدرسة البنات المتوسطة بالقرنات - مكة المكرمة

فوزية حسن النجراي
المدرسة الثانية للبنات - الرياض

كارمن عبد العزيز عبد الملك صابري
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

كرينة طاهر
مدرسة الظهراء - الرياض

ليثان عبد الصمد
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ماجد محمد علي بن صالح
مدرسة الرياض الأهلية للبنين - الرياض

مازن محمد علي الرمال
المدرسة المتوسطة للبنات - الرياض

مايدة مصطفى بليلى
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

محمد اسماعيل نقي
مدرسة حمزة بن عبد المطلب - ربيعة

محمد جمال الدين السيسي
مدرسة مغفوت الثانوية

محمد جند حسن بنجر
مدرسة دار المعلمين - مكة المكرمة

ريم عبد العزيز صالح الجريوع
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

ريم يوسف الديحان
المدرسة المتوسطة للبنات - الرياض

زكي حيدر
مدرسة الظهراء الأكاديمية

سارة عبد العزيز السلوم
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

سديم منير القاضي
مدرسة جامعة البنات - الطائف

سعيد عبد الملك
مدرسة الملك فيصل بن عبد العزيز - الطائف

سلطان فهد محمد الجريسي
مدرسة العمارية - الرياض

سمير معشوق الطريفي
مدرسة مدينة الجبل الصاعدة

شروق صالح الدين محمد السعيد
مدرسة الظهراء - الرياض

صافي مهدي طاشكندي
مدرسة جامعة البنات - جدة

صالح محمد عبد الحسن الفايز
مدرسة العبد الوهاب للبنات - ربيعة

صالح صالح سعيد نتو
مدرسة الملك فهد المتوسطة - جدة

ضياء الصبيحي
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

طارق حمزة القطيري
مدرسة الشريعة - الرياض

عادل عبد الله عوض الثقفي
مدرسة الإمام محمد بن عبد الوهاب - الطائف

عبد الرحمن عبد الحكيم بريالي
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد العزيز فراح السلطان
مدرسة متوسطة دورية للبنات - الجوف

عبد الله عبد الرحمن إدريس قطاني
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

عبد الهادي شرف آل طه
مدرسة الرملة للبنات - الرياض

عبد الحميد ديان حمد الشمالي
المدرسة العاشرة للبنات - عرعر

شامر محمد أشي
مدرسة النور - جدة

جاي - وولك تشانغ
مدرسة الظهراء الأكاديمية

جندى عبد العزيز شمس فلان
مدرسة عرفات المتوسطة - مكة المكرمة

حمية أمير حسين محمد روشن
المدرسة السابعة للبنات - الرياض

حمود منصور محمد
مدرسة بدر للبنات - الجوف

حنان أحسان إدريس
المدرسة المتوسطة للبنات - مكة المكرمة

خالد أبو القاسم عبد العزيز
مدرسة الملكة أديلة - جدة

خالد سامي الصقير
مدرسة جامعة البنات - الطائف

خالد صالح البطي
المدرسة المتوسطة للبنات - الدمام

خالد صالح الجعفر
مدرسة ابن القيم - الجوف

خلود سعود محمد الحواري
مدرسة الشريعة المتوسطة للبنات - الرياض

داليا صالح القديح
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

دينا فرعون
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

رائد الحاج حسن
المدرسة المتوسطة للبنات - الدمام

رشا أحمد بيستمه
مدرسة البنات - الرياض

رغدان فخري رباح
مدرسة النور للبنات - جدة

رنا صوان
الفرعية الإسلامية - الخبر

رومياء عبد الفتاح طه دنور
الأحساء

ريان الكباريت
مدرسة أبي الطيب المتنبي للبنات - الدمام

ريان فؤاد أبو شقراء
مدرسة محمد للبنات - الرياض

ابتسام عبد الله العيدروس
المدرسة الثالثة للبنات - الرياض

أيمن محبوب أيشر
مدرسة الدعوة السعودية - الرياض

أحلام عبد الرؤوف الرضمان
المدرسة المتوسطة للبنات - الطائف

أحمد أسعد أحمد سوسق
الرياض

أحمد شاهين إبراهيم عمر شاهين
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أحمد شريفي المهدي
مدرسة جامعة البنات - الطائف

أحمد عبد الله الخليفة
مدرسة القادسية للبنات - الجوف

أحمد فريخ ميعقل
مدرسة صلاح الدين - الجوف

أحمد كريم محمد الجوهري
مدرسة أمها للبنات

أحمد مفرح نهار المطرود
مدرسة الملك عبد العزيز للبنات - الجوف

أحمد نور الدين حسين شرف الدين
مدرسة الحرمين للبنات - الخبر

إلفت إحسان علي خليل حسان
مدرسة المستقبل الأهلية - الرياض

أمجد طلال السلطان
مدرسة ميلاد محمد بن عبد الوهاب - الدمام

أمل محمد السابق
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

أميرة أحمد عيسى المعقل
مدرسة حسان بن ثابت للبنات - الأحساء

أيمن سامي علي حلواني
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض


بدر الدين الخير إسماعيل علام
الرياض

بدرية السلمات
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

بندر عبد العزيز الجنيوي
المدرسة المتوسطة للبنات - ربيعة

تريبي بيل - آف بيل
مدرسة الظهراء الأكاديمية

المناقشات الإنسانية في الأدق المدرسية



الحدود الضيقة اللازمة ويلجأون إلى
الافتقار والشورى في كل عمل له
مردود صالح على مسر العمل —
يعرضون أعضائهم الطلاب وشخصياتهم
ويحرضون على تركيزهم وتوجيههم
ودفعهم للأمام حتى يحققوا النجاح
أحر العام يوثقون الصلة بين المنزل
والدعوة أن يظلوا ذلك قائم
سيكونون أهلا للثقة والجدر برعاية
هذا الجيل والإقبال القادمة

والشهداء الواضحة هم الذين يستطيعون ان يكونوا قدوة صالحة للرواسم فاقاد الشيء الجيده وهم الذين يراقون العلاقات الاسيائية بينهم وبين جميع الناس فيقومون بدمهم ويضعون الحب والقدرة على يمسوا ثقة العاملين معهم بشئ على الارض من اسرة المدرسة ويؤمنون صلاحهم الاخرين ويتابعون العمل التربوي والطالب والاعمال وخارج القبول الدراسية يمتلئون من الاستعداد وعن صفة الامر الا في

الطائف - هند العريسي:

انطلقت الكلية للخدمة بالطائف حملتها الخيرية في يوم الاثنين الموافق ١٤٤٠هـ حيث بدأ الحفل في الساعة الرابعة والنصف عصرًا بإعطاء النشاط الرياضي والتفقد صلاة المشاء بدأ

الكلية وبين اهم نشاطات الكلية داخلية وخارجية .. ثم كلمة الطلاب والداورين وبعدها قصيدتين من أحد الداورين من الطلاب .. وبعد ذلك بعض المواقف الكوميدية ثم اعتم الحفل بحفل السمر بعزف غامد وازهار.

الطائف - يد العربي
أقامت الكلية للتمهيد للطاليف حفلها
للخمس في يوم الاثنين الموافق
١٤٠٥هـ. حيث بدأ الحفل في
الساعة الزاوية والتصف عصرا باحتفال
النشاط الرياضي وبعده صلاة العشاء بدأ
الحفل للمسرحي بجلالة من القرآن الكريم
ثم سعادة عميد الكلية الدكتور
العالمية. حيث ألقى دواوي وأطاب
على أحد وأيامه وشكرهم على الصابون
الاصوي كثيرة راسدة في الحرين هذا
الفصل على تطبيق جمع الوصال الجميلة
والعديدة من طرق التهجوي التي زودوا بها
البناء ودمهم في الكلية لكي يكون المرفود
على الطاليف في المدارس
وإستعداد كلية طب الشفاء الزاوية
عزم الكلية على سرحان الطاليف
اللغة العربية - شكر كل من سامع في قسم

كلية علوم البحار
 جدة - مكتب الدعوة -
 تقوم كلية علوم البحار بجامعة
 الملك عبدالعزيز بجدة بحرسات
 موسعة حول مشاكل البيئة الساحلية
 على أوسع نطاقات المملكة والعمل
 على إيجاد الحلول المناسبة لهذه
 المشاكل مثل مكافحة التلوث البحري
 وحماية الشواطئ وتصلب الشاكال
 التي تصادف عجائب وتغير في
 المألوف وغير ذلك مما يدخل ضمن
 اهتمامات المؤسسات والهيئات التي
 لها علاقة بالبيئة البحرية .
 وتقوم كلية علوم البحار بأعداد
 تخصصات لتأهيل أول سقيفة لبحاث
 مجهزين تجهيزاً كاملاً للقيام بدراسة
 المياه السطحية -

تعالج الخطأ بالخطأ
شكراً يا إدارة التعليم -
انصلت مشكلة البعثات المدرسية في مكة المكرمة حين كتبت المدونة وضرحت مثلاً (مدرسة ابن خلدون) والاصل انما كتبتوه ان (ابن خلدون) وبمؤنة عاجلة وضع العقاب الزم (لذلك المقاول) الذي اهل في تسليم المدرسة في السنة المقررة - ولكن الأصل الذي قدمت الإدارة التعليم ان قيمت المدرسة الى جزئين جزء منها مدفوع الى المدرسة العادية والجزء الآخر لمدرسة مصعب بن عذرة - وامتنعت العملية عجزه حل يجب ان تقتنع به كل منسلي وإقناع الشكاوى التي انطالت من اولياء امور الطلاب - ان إدارة التعليم عالجت الخطأ بطرا وبخيرا والتنصية حسنا خياص الطالب والمدرس - وكلها أيام لا تلال وتلق بالدارس ابوابها - ولزج من إدارة التعليم ان تدنس السورح بغيره وان تكون كل المدارس مع بداية العام القادمة قد انتهت من اعمال الترميم بدلا من تركها هكذا دون حلول تدرك -
الذبحاني

(وأحول هذا الموضوع هناك)
مع مديرية الشؤون الصحية
للاستفادة من الخبرات الفنية بواقع
ساعتين يستثنى الملك فيصل بالاشتراك
الاستفادة من خدمات الاستشارات
الاجتماعية لاستكمال بحث :المدائل
التي تستوجب الاتصال بالأسرة وذلك
والتنسيق مع مركز الخدمة الاجتماعية
بمكة
• برنامج التوجيه المهني والتعديسي
• وهناك عدة قنوات لأفراد :
الأفراد الديني والأفراد :قنواتي
الأفراد التربوي والأفراد الاجتماعي
والأفراد التعليمي والمهني وتوثيق
العلاقة بين البيت والمدرسة

تتميز هذه المرحلة بزيادة الطلب على التعليم والتدريب، حيث يسعى الطلاب إلى اكتساب المزيد من المهارات والمعرفة، مما يتطلب من المؤسسات التعليمية توفير برامج تدريبية متنوعة وجودة عالية. كما تزداد أهمية البحث العلمي والتطوير التكنولوجي في هذه المرحلة، مما يتطلب من المؤسسات التعليمية الاستثمار في البحث والتطوير، وتوفير بيئة مناسبة للطلاب للبحث والتعلم.

● زيارة عامة / مكة وأثربة
● زيارة عامة /
إلى جانب لقاءات مدير الشؤون التعليمية والإدارية مع مديرى المدارس ووكلائها والمدرسين والموجهين والزوار الاجتماعيين الدائمة
● وتوجيه من الأستاذ / سبن لطفي /
ومناقشة مدير القسم الأستاذ / حسن /
في إطار تم تنفيذ عدة برامج عامة بقاعة المركز الإعلامي بمكة ومن ذلك :
● لقاء تربوي لأعضاء مجلس التوجيه / ربيع الأول ١٤١٤ هـ
● التوعية بمضار التدخين - جادو أول ١٤١٤ هـ
● لقاء تربوي مع د / عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة / تحريه جادو الثاني ١٤١٤ هـ

الأثنين ١٥/٥/٧٤ هـ - طلال بكر	يا وتحدث على مجاميع التقوية
مدير عام الكهرباء الفغرية - قرشي	إدارة الدروس الخصوصية
الاستاذ	برنامج رعاية الطلاب المتفوقين
الأثنين ١٥/٥/٧٤ هـ - الاحتفال	التوجيه التعليمي للاقسام العلمية
تفكير الطلاب المتفوقين	نية
الثلاثاء ١٥/٥/٧٤ هـ بتعبير طلاب	سجل المعلومات الكامل ووبه
الثاوية الفغرية التعليمية بالجامعات	بقية الصفوف ١ و ٢ و ابتدائي
عبيد شئون الطلاب والتقبول	فلاكر الواجبات المدرسية
والتعديل بجامعة أم القرى	دراسة المساحات الفردية
١٥/٥/٧٧ هـ - عن التوعية المروية	وجتماعية والفنية

ان موضوع مساعدة الاطفال على الاندماج الجيد في المدرسة مهم جدا للوالاء الذين يريدون من ابنائهم التفوق في مجال التحصيل العلمي .. فهذا الموضوع يساعد الآباء على إيجاد أفضل الطرق لمعاملة أطفالهم في البيت المنزلية والذي يعكس أثره على اندماجهم الجيد في المدرسة .

ان موضوع مساعدة الاطفال على الاداء الجيد في المدرسة مهم جدا للآباء الذين يريدون من ابناءهم التفوق في مجال التحصيل العلمي .. فهذه الموضوع يساعد الآباء على إيجاد افضل الطرق لحاملة اطفالهم في البيئة المنزلية والذي يمكنه اثره على اطفالهم الجيد في المدرسة ..

لقد اشار المؤلف ادوارد ل. آسترليكسكي على ان هناك العديد من الآباء الذين يسألون عن كيفية اصطحاب دفع الاطفال للمدرسة على افضل الطرقات في المدرسة وتكلمهم وتوصيهم دوما على هذه الابنية المتحادة : كن دوما على اتصال بالمدرسة ..

دلت من أجل مساعدته حضوراً و
الأثر ضيق بقواعد القرباء ومهازل مجل
أدب... فليها على الألبان أن يتجدوا تجربة
عن الفأية والتي قد تساعدهم على الصقل
في اللغة؛

١٤ - قراءة الآلاء مع الأطفال مهمة جداً
للساعد على الصلح.

١٥ - ينبغي على الآلاء مساعدة الأطفال
القراءة فعلاً لأن الطفل قارئه يشهده
الباينين يهمله أثناء الكلمات التي لا يعرفها
في هذه الحالة يفتعل بفرغته أيها الكتاب
الاضطراب لآلها الكلمات الصعبة بهذه
١٦ - العلاقة بيني أنا وعتي لأطفالنا رست
بعد عندما يقرؤون تصغي باقتدار فهمهم
الموضوع بالقراءة بدون قول لا
تعلوا.

٩ - بعض الطفل على اليوم الحكر بعد اذ عجب
عن مطلبه مع وذلك بعد جدول محد
قيل واللغة لنموه والقراءة به حروي بعد لصفا
تجدد الاقتصاد للروح اللغز في اللسمة.

١٠ - أنا ضابط على اللغة واللمرة وتجدد مرود
معين عن مدونة خاشقة في الليرة المقتضة بانه
وتوجد مدونه يسهل كملاتون عن الطفل
ساركة في اللزول له شيء بعد مروده بعضه
والجمل على الطفل وذلك في الليرة سول بنهم
ويشوح خضعة الليرة ولما يذوي إلى انصار
الآلاء على الطفل بنهم

١١ - قراءة الصصة اللغز للطفل والاضام
أراء الخواص قايى قوة اللسمة وسعد البصر
والحسن من الاضامات اللغز في
استخدام الكلمات البنية دون الكلمات
صحة بالتدليل على اللقولة به مهم جدا في عملية
لم في اللغة؛

١٢ - الأصدقاء غلبت الاطفال والاضام في
حروي جدا فهو يربى اللغة في التوسيم ويؤذي
الاضام اذا كان هذا الاصدقاء مقبوا
مع من قبل الألبانين

[illegible]

١٨ - يستطيع الأب ان يعطي الإذن بعض الكتب في بعض المناسبات فهي تشجع على الطلاق.

١٩ - يمكن تشجيع الطلاب على تحرير مذكرات هذه الطريقة توضحه على تشجيعهم وذلك لما لو كانوا في مستوى في القراءة. وبما هذه الطريقة تشجع عادة جيدة للطفل يسمر في قول حياته يصدر فيه بالفتح.

٢٠ - تمديد الطفل على قراءة تصحيف كبيرة عن طريق إعطائه الصحف التي تبرز بعض الصلحات للأطفال في أي حد وذلك ليعتد

[illegible]

« الاعلام »
خير الدين الزركلي

مركز الخدمة الاجتماعية وبكّة الأستاذ
محسن عبد الرحمن يهاجر الرئيس
توجيه الطلاب وإرشادهم وفشون الطلبة
والاستاذ : منصور ابو منصور رئيس
التوجيه التربوي والاستاذ : عبد الله
بحاولي مدير مدرسة المشانوية
والاستاذ : ابراهيم كيني مدير مدرسة
الامام السبخراني الابتدائية و
د / ابو عبيدة رفيع الوحدة الصحية
والمدرسية والاستاذ : محمد جيسى مدير
مدرسة الملك فيصل الحفصة والاستاذ :
ابراهيم الحليس رئيس قسم التوعية
الاسلامية بالادارة والاستاذ : هاشم
رئيس قسم النشاط المدرسي والاستاذ :
احمد حري حجة المشاغل بالقس
وعقدوا على ال 3 اجتماعات ،
الاول 9 والثنى 10 ربيع
والثالث 13 جماد الثاني ١٤٠٥

في حفل افتتاح المعرض السنوي للكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة الذي أقيم تحت رعاية الشيخ محمد بن ناصر ال راشد وبعض كبار الشخصيات في العاصمة المقدسة وثناء جولتنا على أقسام المعرض رأينا الكثير من الأعمال اليدوية للطلابات والمسابقات في فساتين وغيرها من الموضوعات البدوية .

وقد نالت المهرجانات إعجاب الحضور
 فحظيت لقد أصبح يجتاز السويديات في مستوى
 جيد من التعليم والتفكير فله حركاتها
 البديعة الأسلوب والتفاني حيث فعلت المدارس
 الابتدائية والأمثلة والثانوية والمعاهد والمدارس
 العليا من المدارس الأخرى ففتحتها السويديات
 وفتحن اصحابهن إلى عمل كل شيء بأنفسهن
 مدلا من الإبداع في الحياطين الجاهل المبدع
 بعمق في مشاغل الحياة المتشعبة .. فأقامن
 التعليم وقدمته مشتركة ومعاهد الخاصة وعملها
 من المعاهد التي تخرج فاة مطعمة ومختلفة مصرفة
 لأموال الحياة والدولة اتاحت الفرصة لكل مسلمة
 وصمعة

○ الحجاز مشرف للفتاة السعودية

المجرات المدسية

يولاي صاحب الجلالة وولي عهده الأمين حفظهما الله للعلم والتعليم وتشجيعهم له في كل مكان .. فتعية لفتيات السعوديات على هذه الانجازات التي حققها والدهن وراء القصد .

عامر بن فهيرة الفتوسطة الالست ذ
عب اللطيف بخارى عن نشاط
المدرسة وخبائرها ومن ضمن
حديثي سنته عن أخبار المحلة

المدرسة التي كانت تصدرها
المدرسة قافليني بأن إدارة
التعليم هي التي منعت إصدار
المجلات المدرسية -- السؤال الذي
يدور في فكري ماذا الوقت إدارة
التعليم التي تمنع المجلات المدرسية
وتحزن لعدم بأن الطلاب هم الذين
كانوا يصرون على إصدار تحت تصرف
مدرسي اللغة العربية -- حيث أن
المجلات المدرسية كانت بالنسبة
للطلاب منحة شريفة من أجل
إظهار التفوق وتحقيق الطلاب في
المشاركة في هذه الحياة ، وفي
استغراق من إدارة التعليم الطلاب
عرفت من قبل بتطبيق الطلاب
وأظهار مواهبهم من خلال هذه
المجلات ، وكانت آسنى أن هذه
إدارة التعليم منحت جوائز
تقديرية لأحسن ثلاث مجلات
مثلا ، أعطت المدارس الأخرى
قرصا لأطوار ما لديه والتفاسد
من أجل الحصول على الجائزة

كلمات مضیئة

كان اهتمام الندوة الفكرية الأولى لرؤساء الجامعات الخليجية منصبا على التفكير في مستقبل أبناء الخليج واعدادهم لتحمل مسؤولياتهم كاملة في عصر بدأ فيه العرب يفكرون في التخلص من سيطرة العرب البترولية .. ويتبين جاعلين عن مصادر بديلة في الوقت الذي مات فيه .. أبناء العرب ويكاد يهاجم تعميجه ان في لآتيه بأمره من غير ان يجلده .. وليس ادل على ذلك من انصرف الى احاطة منطقة العلم والعلوم والتعلم المجني بها تصح ارض الخليج بمئات الالوف من العمالة الوافدة ابتداء من الشخص المتخصص

الأهل في ان يتحول "تقديم التدريس" من مهمة زبوتية يقوم بها الإداري الرسمي مرة او اثنين في السنة لاتصل في الغالب لنتيجة تربوية تذكر الى مسؤولية جادة تقوم على التخطيط العلمي الشامل .. والتفدي الهادف القادر على الاستجابة لطلبات غو ايماننا اهل ..

ان عملية التثنية الاجتماعية يجب ان

تشارك فيها وسائل الإعلام المختلفة من تلفزيون وإذاعة من خلال تعديل الأجندات الإخبارية وتحاول الأجندات سوية بدل الأجندات غير السوية السائدة في المجتمع وذلك بحسب برامج خاصة للأجندات تهدف إلى تعريفهم بالأجندات الإخبارية في التغطية .. ودعوة المتخصصين بالتربية وعلم النفس من قبل وسائل الإعلام للتعاون والبرادير لعقد ندوات ومناقشات تدور حول التغطية الاجتماعية للطفل ..

إلى أصل



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

100

وأبوك العظيم كان أبا الأبناء بأبيه !

ونتقدم لتتابع الخطو على مهل متفرسين الوجوه بحثا عن الكرام البررة لنتعرف عليهم . ولنتلقى آثارهم ، هؤلاء الذين امتلأوا ظهر الحق ليصلوا الى البر والخير ، يشدون ما هو أقوى من الحق ويقدمون للمجتمع الديني صوراً مشيئة للصفاء الروحي

السعيد الشراصي

تري هذه الحقيقة ، لان ابراهيم عليه السلام أمر بترك اساعيل وترك امه ، ثم بالعودة الى الزوجة المرموقة ، ولو كان الابن غير اساعيل لكان الموقف قد تغير - واستقبل الابن الاب بالولاء او التقى على الاقل - ولكن كل هذا لم يحدث ، وحدث مكانه الامتثال الفريد في الموقف المجيد . ويضئ اساعيل - عليه السلام - ليطلع أحفاده قواعد الاخلاق - وقوانين البر - وما نحن نراه وقد اكتملت رجولته ، وبني بزوجه ، وأنه ليحبها ويحزمها ، ويضئ نحوها انها كل شيء بالنسبة له وهو في شرح الشباب - ويأتيه أبوه فيرى منها ما لا يحبه ، ويضع الاب عن رأيه ويقول للزوجة عندما يحبه اساعيل القرية السلام ، وأخبره بأن والده يطلب اليه تغيير العتية مجرد نصيحة ، ولم تكن في مواجهة الابن ، وليست سريضة ولا قاطعة ومن خلال هذه الامور كلها يستطيع الابن التماس العدل لقلبه ، والفرصة لنفسه ، ولكنه لا يفعل .. ويبادر الى طاعة والده ، والى تنفيذ ما ارتآه . ألم أقل لكم ، ان اياكم أب العرب كان أبا الأبرار ؟ فهل أنتم به مقتدون ، وبسته مهتدون ؟ ثم أين هذا من ذلك الأمريكي الذي ما زلت أذكر قصته من زمن بعيد ، والذي أثر الوصول الى المال الحرام عن أي طريق - فمد الى شركة

موقف الإسلام من العلم

هذه كلمة موجزة حول (موقف الاسلام من العلم ، وأثر الرسالة الاسلامية في الحضارة الانسانية) - وقد رأيت ان القي فيها بعض الاضواء وان أبين أهمية موضوعها بالنسبة للظروف القلقة التي يمر بها عالمنا المعاصر ، والتي نجتمع في ظلالها لنبحث عن الطريق ، ولنلتبس قبا نخرج به من الظلمات الى النور

ففي ظروف تلك الماس ، وفي ظروف مثل تلك المناهات الفلسفية لاجل الامة نظام جديد للحياة البشرية يتفق مع تقدم العقل البشري كما يراه الفلاسفة ، ظهرت دعوة الاسلام الالهية الى العالمين أجمعين تحت شعار الايمان بالله والدعوة الى الحياة ، ونادت فيهم : (يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحكيكم) (وان ادخلوا في السلم كافة) وان معصوا حقاقت الدعوة تحت اشراقات العقل ، والتأمل والفكر ، ووفقا لحقائق العلم ، وعلى اساس وحدة البشرية من غير تمايز بينها ولا تفاضل ، وعلى اساس وحدتها في الكرامة وحققا في الحياة الكريمة المشتركة . ولم تلبث هذه الدعوة ان انشأت مجتمعا جديدا على تلك القواعد الجديدة ، واقامت نظاما عالميا للانسان في المدينة المنورة فور الهجرة ، والفقت بين القبائل المتصارعة ، وأتت بينها حتى أصبحوا بعد قليل اعلاما يعتد بهم . وكان لهذه الهجرة من مجتمع الجاهلية في مكة حينذاك ، الى مجتمع الايمان والانسان الجديد في دار الهجرة ، أبلغ التعبير عن فساد ذلك المجتمع الجاهلي وعظمه الاثر في تقويمه بأعرافه وتقاضيه انسانية ، واقامة النظام الاسلامي الجديد - بمبادئه العالية الانسانية مكان تلك الاعراف الجاهلية - ولم يلبث هذا النظام - الجديد فور الهجرة ان جعل من العرب المؤمنين خيرة امت اخبرت للناس ، تأمر بالمعروف ، وتنهي عن المنكر ، وتؤمن بالله ، حتى كان لهم ما كان من أثر لا يسي في الحضارة الانسانية ومفاهيمها ، التي سنتولى ايجازها في هذه المحاضرة ويشاء الله سبحانه وتعالى ويقدر ولا راد لقضائه ومشيتته بعد اربعة عشر قرنا من دعوة الاسلام ان يقع العالم المعاصر في مثل مناس العالم القديم من تناحر وتمايز وتهدية لسلام الانسان ، وان تتعالى من جديد سيحات الغيابة والمفكرين ايضا من أجل حياة أفضل ، ونظام أقوى .. فما هو موقف الاسلام مرة ثانية من هذه المصاحبات ؟ - ومن نجد في دعوة الاسلام العلاج المطلوب لهذه المناس الانسانية المتكررة ؟

وهذا هو ما نريد ابرازه تحت عنوان : (موقف الاسلام من العلم ، وأثر الرسالة الاسلامية في الحضارة الانسانية ، أملا في حياة انسانية عالية جديدة تتفق مع تقدم العلم والعقل والتكنولوجيا في هذه العصور الحديثة)

د / محمد معروف الدواليبي

قالوا

قال معاذ بن جبل رضي الله عنه : تعلموا العلم فان تعلمه الله غشيه وطلبه عياده ومدارسته تسبيح ويذله لأهله قربة وهو الانيس في الوحدة والصاحب في الخلوة ومنارا لسبيل الجنة

توجيهات نبوية

قال صلى الله عليه وسلم : بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرّب ، ثم خرج ، فاذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال الرجل : لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي فنزل البئر فلهأ عنه ماء ، ثم أمسكه بغيته حتى رقى فسقى الكلب فشكر الله لرجله . قالوا : يا رسول الله وإن لنا في البهائم لأجرا فقال صلى الله عليه وسلم : في كل كبد رطبة أجر اللهم صلى وسلم وبارك عليه

التدوة الثالثة للادب الاسلامي في الرياض تهدف الى :

تحديد مفهوم الأدب الاسلامي وابرار ملامحه الأكيلة والدعوة له



المفكر الاسلامي ابراهيم علي الدوي

الادب الاسلامي يعبر عن النظرة الاسلامية الشاملة للكون والوجود

الالتزام في الادب معنى عام

أقدم بكثير من الفكر الشيوعي

دعوى الفن للفن تعزل الاديب

عن الدين والقيم والمبادئ

كما اشار الى قضية تقدير مهمة كانت من أركان الالتزام الاسلامي في الادب وهي قضية الصدق والكذب ، وأضاف : تلك هي حدود الالتزام الاسلامي في الادب مستهين بكتاب الله وسنة رسوله ثم بارأه علماء المسلمين في الادب والنقد ومضاهين فكرة الالتزام الاسلامي بما لدى الغرب المسيحي . وأشار الى انه لا شك ان الفنون الادبية قد اقتصت في العصر الحديث فلم تعد مقصورة على الشعر الغنائي بل نجد الآن قصة بأقواسها المختلفة والمسرحة الشعرية والنثرية والالتزام الاسلامي الذي بينا حدوده يضي ذلك جميعا . وليس في هذه الحدود استكرام لنفوس الادباء المسلمين وحملهم على الكتابة في موضوعات محددة تنصير بالزهد والحكمة والوعظ فليس ذلك هدف الالتزام ، وساحة التجارب الانسانية رحبة ، ودور الالتزام فيه تصفية النفس الانسانية من شوائبها ، وتوجيه من يقبله هواه فيمين به بعيدا عن النظرة الانسانية لتكون والانسانية وتفسير ظواهر الوجود وسلوك الفرد في ظاهرها وبواطنها وما من شك في ان المؤمنين الصادقين في ايمانهم حيث يخوضون تجربة فنية ثم يعمرون عنها يصدر متبوعهم عن نظرة اسلامية صادقة متوافقة مع حدود الالتزام

دون المضمون ان كان سلفا او كذا ، نالما او خارا ، بناء او هداما فكان هذا المذهب الذي يزل الاديب عن الدين والقيم والمبادئ والاخلاق ، بل عن كل عناصر الحياة الانسانية الاسبلة التي يدعو التمسك الفتيمة الخالصة - ويشارك مع في النظرة نفسها أصحاب مدرسة عبادة الجمال كما يسميها النقاد والمدرسة التعبيرية والمدرسة التأثيرية -

اختلاف النظرة الاسلامية عن مدرسة اللا وعى او السريالية

مفهوم الادب الاسلامي

يقول د / محمد مصطفى هدارة في هذا المجال ليس غرضنا ان نتناول التصديق الذي مفهوم الادب الاسلامي الذي يمكن ان تختلف فيه الآراء ، وتتمدد المنازع والاتجاهات ، ولكن نتجه - أملا في تحديد دقيق لمفهوم الالتزام في الادب الاسلامي ولكن الوصول الى هذا الهدف يقتضي وجود اساس متفق عليه في الادب الذي يقع فيه الالتزام ولهذا اتخذنا مفهوما شاملا للادب الاسلامي هو : الادب الذي يعبر عن النظرية الاسلامية الشاملة للكون والوجود ، فلا يتصادم معها او يخالفها في أي جزئية من جزئياتها وواقعتها . ويضيف د / هدارة ان تصديق معنى الالتزام الذي ربطه بعض الباحثين بالثقة اليهودي يعني تسخير الادب للدعاية لقضايا هذا الشعب المعادي وجعله سلاحا من أسلحة الصراع بين الطبقات ، أقول الحقيقة ان الالتزام أقدم بكثير من الفكر الشيوعي وهو معنى عام أولا - يعني ارتباط الاديب بقيم او مبادئ او قضايا محددة - لكل تفكير او تغيير يصد عنه يكون في نطاق هذا الارتباط او الالتزام . فليس الالتزام الذي نتمني ان يكون ارتباط الاديب بشيء ما خارج ذاته ، لان الالتزام في هذه الحالة سوف يتحول الى ادلة للترويج والدعاية ، او منبر للوعظ والهداية او يرقى الافراد والقيامة - وبذلك يبعد الادب عن قيمه الانسانية وعن التعبير من حيث هو تعبير له قوة وليسته .

الاتزام جزء من نسيج التجربة

ويوضح د / هدارة قائلا وحين فصل الى هذا المفهوم ركوس علاقة وثيقة بين الادب الهادف بالمفهوم الاسلامي والمتناس الجاهلية الازدية لادب من حيث هو أدب يتفق المتعة في الفكر والذوق تافلتا . فالالتزام الذي نتحدث عنه هو جزء من نسيج التجربة التي من لادب ، وكان الالتزام في الادب الاسلامي يعني وجود تجارب حية في وشكل الاديب المسلم وفكره الذي تقرأ تصاليفه الاسلامية بعيدا عن سائر هذه التصاليف وبعيدا مرافا طباعا لتجاربه التي تسمع لكل معنى الى الوجوه والحياة .

والادب الاسلامي بهذا المفهوم لا يتواءم مع كثير من المذاهب الادبية الغربية التي يصطنعها ادباءا لمؤمنين دون فهم او وعى احيانا ، فعنقوى الفن للفن على سبيل المثال تتحول الى جبال الشكل وبراعة الصنع

مواقف خالدة

في الادب الاسلامي ، والتي عقدت بالرياض تحت رعاية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هي التدوة الثالثة للادب الاسلامي حيث عقدت التدوة الاولى في مدينة (لكتو بالهند) التي كان من نتائجها قيام الهيئة التأسيسية لرابطة الادب الاسلامي برئاسة سماحة الشيخ ابو الحسن الندوي الداعي والمفكر الاسلامي المشهور والتدوة الثانية كانت بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

مفهوم الادب الاسلامي

يقول د / محمد مصطفى هدارة في هذا المجال ليس غرضنا ان نتناول التصديق الذي مفهوم الادب الاسلامي الذي يمكن ان تختلف فيه الآراء ، وتتمدد المنازع والاتجاهات ، ولكن نتجه - أملا في تحديد دقيق لمفهوم الالتزام في الادب الاسلامي ولكن الوصول الى هذا الهدف يقتضي وجود اساس متفق عليه في الادب الذي يقع فيه الالتزام ولهذا اتخذنا مفهوما شاملا للادب الاسلامي هو : الادب الذي يعبر عن النظرية الاسلامية الشاملة للكون والوجود ، فلا يتصادم معها او يخالفها في أي جزئية من جزئياتها وواقعتها . ويضيف د / هدارة ان تصديق معنى الالتزام الذي ربطه بعض الباحثين بالثقة اليهودي يعني تسخير الادب للدعاية لقضايا هذا الشعب المعادي وجعله سلاحا من أسلحة الصراع بين الطبقات ، أقول الحقيقة ان الالتزام أقدم بكثير من الفكر الشيوعي وهو معنى عام أولا - يعني ارتباط الاديب بقيم او مبادئ او قضايا محددة - لكل تفكير او تغيير يصد عنه يكون في نطاق هذا الارتباط او الالتزام . فليس الالتزام الذي نتمني ان يكون ارتباط الاديب بشيء ما خارج ذاته ، لان الالتزام في هذه الحالة سوف يتحول الى ادلة للترويج والدعاية ، او منبر للوعظ والهداية او يرقى الافراد والقيامة - وبذلك يبعد الادب عن قيمه الانسانية وعن التعبير من حيث هو تعبير له قوة وليسته .

الاتزام جزء من نسيج التجربة

ويوضح د / هدارة قائلا وحين فصل الى هذا المفهوم ركوس علاقة وثيقة بين الادب الهادف بالمفهوم الاسلامي والمتناس الجاهلية الازدية لادب من حيث هو أدب يتفق المتعة في الفكر والذوق تافلتا . فالالتزام الذي نتحدث عنه هو جزء من نسيج التجربة التي من لادب ، وكان الالتزام في الادب الاسلامي يعني وجود تجارب حية في وشكل الاديب المسلم وفكره الذي تقرأ تصاليفه الاسلامية بعيدا عن سائر هذه التصاليف وبعيدا مرافا طباعا لتجاربه التي تسمع لكل معنى الى الوجوه والحياة .

والادب الاسلامي بهذا المفهوم لا يتواءم مع كثير من المذاهب الادبية الغربية التي يصطنعها ادباءا لمؤمنين دون فهم او وعى احيانا ، فعنقوى الفن للفن على سبيل المثال تتحول الى جبال الشكل وبراعة الصنع

مختبرات

كلية الذين تكلموا بكلمة الله هي العلي وأه عزيرو حكيم سورة تنوير آية ١٠

من أشعر الناس

ذكر صاحب الاطمان ان رجلا قال لرجل من اشعر الناس قال : لم حتى أعرفك الجواب - فأخذ بيده وجاء به الى أبيه عبيد بن العفص - وقد أخذ عزرا له فاعتقلها وجعل يستنصره - فصاح به اخرج ، يا أبت - فخرج شيخ كبير ورث الهيئة - فقال لرجل : ترى هذا الرجل ؟ قال : نعم - قال : لو تعرفه ؟ قال : لا ، هذا أبي - فاستدري ثم كان يصر من ضحك الضوة ؟ قال : لا - قال : مخالفة ان يسبح أحد صوت الحبل فيقلب منه شيئا من اللبن ثم قال لرجل : أفمن الناس من فاض هذا الابن لثانين شاعرا وقاربه فقليلهم جيبا ١٠

فضل مكة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضل مكة : لا اله الا الله محمد بن عبد الله وآل محمد الطيبين الطاهرين

الله معنا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضل مكة : لا اله الا الله محمد بن عبد الله وآل محمد الطيبين الطاهرين

مكة امنة لأصل

شكّلة .. تسكّنها المعاناه !!

محطات تحت الظل

علي يحيى الزهراني

سكة المكرة صيب: ٢٦٦٣

نصف غزوة

• العقل البشري صندوق (إسرار) مطلق عند البعض ومنسحق (قائمة) عند البعض الآخر لا

جاءني صوتها غير
الماتف «خافتاً» مقطعاً
أدركت منذ الوهلة الأولى
أن هذا الصوت مسكون
بالأم وبالمعانة ..
فهو أشبه بمقاطع من
قصيدة تعيش الحزن حتى
المظم !!

ردت تحية المساء .. ثم
سألتني أن كان هناك
جمال لطرح مشكلتها ..
قلت : ولا لا ؟؟
ماهي مشكلتك ؟؟
عاشت لحظة صمت
عادت بعدها لتقول
وصوتها الخافت بدأ يعد

أكثر :
قصتي طويلة .. التي بان
الحديث عنها بالظنون
سقطت جزءاً كبيراً من
وقتك المملوءة
بالمشاغل .. أرسلها
لك عن طريق البريد
أحسن ..

قلت : وهو
كذلك !!
ثم أوجت جماعة
(الظنون)
بعد خمسة أيام من هذا
الكلام حل لي صندوق
يريدني رسالتها .. تقول
ليها :

ياهي قاسية

يا قلبها قاسي ..
وقلي ما يطيق ..
بصر على قسرة قلوب الغير ..
يا هي قاسية !!
يا قلبها قاسي ..
ولا ادري متى يمكن تلين ؟؟
ذلك البنية بأهل ..
صعبة ولا تقدر تين حبا ..
مدري تراها .. راضية .. ؟؟
وأنا مغل الشمع ..
يقرق داخله ..
وأصبح أنا احبك ..
ولا يمكن تحسن ..
أقول هي رهن القيود الكاوية .. !!
وأحجج ..
وأرفع روس اصابعي ..
وأقول :
الي تقولينه كلام ..
شبه الظلام ..
ماهر صنيح ..
بس المهم انك تحسن ابروي ..
ودي تعرفين ..
انك قسام ها :التنين الباقية .. !!
على عبدالستار الغامدي

قصتي بدأت منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً عندما طلق أبي بسبب لا أعرفه .. كنت في السنة الرابعة من عمري .. أخذني أمي معها إلى بيت أختها .. الذي كان خالياً بعد أن تفرقت هذه الأسرة وتبدلت .. وهنا كان عليها أن تقيم بيتاً جديداً تقيم فيه بمفردها .. كانت أسرة أمي مكونة من الزوجة (جدي) والزوجة (جدي) وأربعة من الأبناء .. ولدان وبنتان .. أحدهما هي أمي .. وقد تزوج الابن الأكبر وكان له بيت مستقل .. بعده بستين تبعه الابن الثاني وكان له هو الآخر بيتاً منفصلاً .. واستمرت العائلة مكونة من الزوجة والزوجة والابن .. ثم يشاء الله فيخار الزوجة إلى جواره .. وبقي الزوج وحيداً لا بابنة وتقيم الكبرياء بطور الأم في رعاية البيت وتصريف شؤنه .. جدي كان يعمل موظفاً بسيطاً في إحدى الدوائر الحكومية .. وقد عمل على عاتقه مسؤولية رعاية مائتي من أفراد هذه الأسرة .. ويقدم شايان خلية البيتين معاً ويم فرحهما في ليلة واحدة .. ويظل الجد وحيداً بعد أن رفض الأختان إلى أحد منزلي ابنة اللذين طالا خلا ليدان عليه كثيراً .. ولكن دون جدوى فهو لن يترك البيت الذي بهاء يعرق جبينه وعاش أحمل أيام حياته بين جباهه .. كما كان يقول

وشاء القدر فخطفت يد الثور الرجل المجهز كما عطلت بالأس زوجة .. وتطلق أمي بعد خمس سنوات من زواجها .. وتعود ثانية إلى البيت الذي خرجت منه .. الإصرار وازراً ماخذه أنا وأمي من مستغرات اضافة إلى معروف البيت .. ولكن تريد إعفاء الحياة الطفلة جعلت ذلك لا يفي بكل ماخذه من مستغرات .. ولم تشاء أمي أن تطلب منها زيادة لمواصلة ذلك حتى لا تفرقها .. وهنا قررت في العمل في أحد المستشفيات الحكومية .. وبلغت أنا سن السادسة وأدخلت المدرسة ولانلت

أذكر ذلك اليوم الذي اسكت فيه أمي بأحدى يدي يدي والأخرى الحقيبة التي شترتها في وأدخلتني من بوابة المدرسة لأبدأ خطايتي الأولى .. وتستر أمي تعمل لغيرنا كل طلباتنا ومستغراتنا كانت تواجبه الكثير من الضاعف في عملها ورغم عمارتها إلا أن ذلك عني والظاهر أمامي بالسعادة إلا أن قسما وجهها تقصع مساحات الصب المعتلة في داخلها !!

تقدم خطبتنا أكثر من شخص ولكنها كانت ترفض رغم صغر سننا فهي ترى خيارها الوحيد هي أن تكون لي .. لا أن تكون لنفسها .. هذا هو قدرها كما تقول !!

وقر الأيام وما أنا على أبواب الضجر من معهد أعداد المعلمات .. كنت مشتتة لذلك اللحظة التي أصح فيها خطوتي الأولى على سرح الحياة العملية .. فقط من أجل أن أكافئ أمي التي طالما ضحت من أجل بشايها وجهدها ووقتها فأيقنها بعد كل ذلك أنسب وكل تلك المعاناة

ولمّا خرجت وتحت مدرسة في إحدى المدارس الابتدائية .. ومن الشهر الأول ألفت أمي لي البيت وجعلتها تتخل عن عملها .. وكنت سعيدة حقاً لذلك .. سعيدة لأنني أحس في داخلني أنني أستطيع أن أقدم شيئاً (مما) لذلك أله الحظينة التي أعدت وأجستحت حياتي برفق .. وتعي ستان على هذا الحال .. وفأت يوم عدت إلى البيت منيكة وأرقت على فراشي .. كانت أمي في بيت أحد أختائها .. وإذا باباب يطرق .. ومن خلف الباب

سألت من الطارق ؟؟
واسمعتني مدعشة غريبة عندما وجدت رجلاً غريباً يناديني باسمي ..
ومعشت أكثر عندما علمت بأن هذا الطارق هو أبي .. ولا ادري كيف قصمت الباب .. وكيف قصته .. ولا حتى عن «كده» أحاسيني في تلك اللحظة ..

أصعدت عنه قليلاً .. وأخذت النظر إليه .. أتأمله .. وفي عيني وجد السن .. وألم السن .. وشوق السن .. وتصب السن .. كانت كلها مأسى متروكة في كلمات عاب ملوحة على مساحات نظرائي الممتدة إليه تحفي خلفي لسلائي للبر الذي يرفض أن يجاوز شفتي .. وإن كانت دواخلي ترد نفس سؤال .. فيك بابا يا ؟؟ لا .. له كذا ؟؟ وبغت في عيني شيئاً غريباً ..

أحسست بأنه يريد أن يقول شيئاً ولكنه لم يقل فقلتي بخديتي بأن مايريد أن يقوله سيكون المشكلة التي مسقت معاصي وسبحول حياتي إلى جميع ..

اتسرونا ماذا يريد ؟؟
أن أبي جاء بعد عشرين سنة يطلب مني أن أترك بيت أمي وأذهب معه إلى بيته .. والآن من هذا يطلب مني أن أترك العمل أيضاً .. والوالدي إذا أرادوا أن تعيش علياً ان يعانون هم وحدهم الذين يدركون مدى المعاناة التي تسكن مشاكلهم وللهم ..



حكيت أنت



كلما رأيتك ..
أياس من قصائدي ..
انني لا أياس من قصائدي ..
إلا حين أكون معك ..
جميلة أنت .. إلى درجة انني حين أفكر بروعتك الهت ..
تلثت لغتي ..
وتلثت مفرداتي ..
خلصني من هذا الاشكال كوني أقل جمالا ..
حتى استرد شاعريتي كوني امرأة عادية ..
كوني امرأة مثل كل النساء حتى اتصالح مع لغتي ..
ومع فمي .. نزار قيفاف



يا
• الاخ / صالح حنين الغامدي
• جزام الحية - أحتلتها إلى صفة : «واحة الاقلام» ..
• وبها هلا ..
• الاخ / محمد شرف الدين
• القصة حلوة .. ولكن لانها طويلة فقد أحتلتها للملح «نودة» ..
• الادب والثقافة ..
• الاخ / عمر فيصل الشناوي
• القصيدة تقتصر إلى الوزن .. لهذا اعتذر ..
• الاخ / فاطمة سعد الدين احمد
• سجنين العبر في «حواء» .. يوم السبت القادم ..
• الاخ / محمد سعيد المولد
• القفو .. فهذا الراجب ..
• الاخ / حنين بشاري
• شكرا لمشاركتك .. الأسبوع القادم انشاء الله سأشر أحدى مواضعك هذه ..
• الاخ / ندى بهاء الدين
• أيضا شكرا لهذه المفاخر الرقيقة ..
• الاخ / خديجة صلاح الدين
• يا هلا .. لكن أكتفى ثرا .. وابغري ..
• الاخوة والاخوات / طلعت الصبياني .. فهد الأسود .. محمد الصبياني .. فهد عيطة السرواني .. خديجة الصبياني .. أرجو المودة .. في هذه الطريقة لا استطيع أن أشر لكم شيئاً ..
• الاخ / مصلح الشيخ
• شكرا على هذه المفاخر وعلى هذا الاطراء الذي لا استحقه

عدا مرايا عاكسة صرخت من هول ما أرى ..
ولكنه بكل حنان الدنيا لمست أطراف اصابعي .. كانت ترتد كحمامة سلام تحمل غصن الزيتون والتفتت بك في أول مرحلة من مراحل عمري .. وبعد شهور من لقائي عدت إلى ديارتي الصغيرة .. واشتقت لرمالها وللأحجار فيها وذلك النهار الذي كنت اجلس بجانبه وحين عدت إليك وجدت في قصرك

○ هي أيام قلائل .. وعمل شهر الخير والإحسان .. شهر رمضان المبارك .. ضيفاً كريماً كعادته في كل عام !!
والعاصمة المقدسة (بالذات) أصبحت تتأهب مع كافة السير ومع الاندحام المروزي .. حتى المظم .. من خلال هذا الشهر .. وأيام الحج المباركات !!
الانضمام الذي يحدث أيام الخميس والجمعة حالياً رغم أنها أيام عادية يجعلها تطف وتضع علامة استغفار عريضة ..
كيف ؟؟ .. نقولها الآن ونحن في (البراح) !!
فماذا يقول مروان العزيز ؟؟

قد ارحل .. كما ترحل كل الأشياء

لا أريدك أن ترحل - أرفض هذه الفكرة - لأن قلبى سيمتلئ عندئذ أن حبك سيرحل معك .. وستكون النهاية - فيضيع الحب - وتنتو المفاخر ويندم الوفاء - وتنتصر السعادة - وتقدر القلوب .. ترتفع الاصوات باكية - تحتضن حتى تموت .. وهناك صوت كبير يهتف بالحلم الذي جاع - أنتظر لحظة وداعك .. وكأنها شراوت طويلة من ضاع عمري .. بينما هي في حياة البشر مجرد ثوان معدودة - تمر بطيئة - وأشواقى متهاولة لتقول لك لا ترحل .. ولكنك تركتني تعذب بين الاف الاشياء لا شيء يسهلنى الا انت - إلى اطمئنان روحى - إلى هدوم مشاعري - إلى سكون أحاسيسى ..

نظمتك أشعاراً في قلبى - قرأتك أفكاراً في بيتى - رسمتك مشاعلات في طريق حبيبى - ولجأ إليك فؤادى كلما أحرقه وهج الحياة - وبعد رجلك ياربى ..

ايامى تضيى ممل - أريد البوح بما يحتاج فؤادى اشكو لك الفراق وبينتة بكل ما تحمله هذه الكلمات من معنى حين كنت بقرىة ستيقي في مغيلتى - ذكرى جميلة - فالعبرة ملؤها الذكريات - وحياتنا بلا ذكريات - كقشيرة بلا اوتار ..

وذاك الركن القابع في هذا القلب لا زال ينتجى يتسمة حروف من اسفك ويميش على ذكرى آخر كلماتك - (تقى تماماً يا رفيقى على ساعود حاملاً بين يدي كل ما تصنيه) -

فلن ابكى وإن اندم - لى ارحل كما ترحل كل الاشياء - ربما هتد عودتك وربما عند طلوع الشمس ليوم جديد - فانا أعرف اننى بدونك عقل غارده - ويحمر بلا شواطىء ..

سحر عبدالله يونس



كلام حلو

اعلم انني قد تسرعت جداً .. حينما جعلت تدخلين إلى عالمي المسحور .. الملوء بالمرايا والأضواء .. لتكسري كل المرايا وتطفيء كل الأضواء .. وتغشطي شعرك الطويل في مرايا عيني .. اعلم ذلك .. ولكن هل يملك القلب إلا أن يهبط وأن يحب !!

عمق

الزمن يكشف اقنعة المرأة الكاذبة .. قناعاً قناعاً !!

عام القرار الخامس!

100

[illegible]

١ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٢ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٣ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٤ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٥ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٦ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٧ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٨ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ٩ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ١٠ - محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب

[illegible]

هذه امة الأصل

1

2

3

4

5

6

7

هذه هي.. المرأة !!

في الأسبوع مئة

تكنيك
تكنولوجيا جديدة متطورة في عالم
التصميم من البنايات
صمم ليديش طوبيا

بقام:
صالح محمد جمال

واضح احاديثي عن المرأة .. من هي ؟! بتكرار الاجابة التي اجبتنا في اول الحلقات بأنها هي الأم .. وهي الأمخت وهي الزوجة .. وهي الابنة وهي الموهبة الغالية المحبة الى النفس في كل الأحوال والتي يجب ان تكون موضع الإعزاز والاحترام بحق وحقيق وليس بالخيال والافعال والتسليم بل بالصراحة والصدق والاحسان ..

اجل ايدي ان اتم احاديثي عن عمل المرأة بنجاح من أراء وتجارب مما أقرأه دائماً من إجابات ودراست في هذا الموضوع والسعد من انظر بغيره ولم يقع فيما وقع فيه ..

١ - تقول الأستاذة هفيدة عبدالرحمن أشهر محامية طلاق في مصر في تحقيق أجريته مجلة سيدتي «حين تغلق المصنع وفقد عذيتي واصبحت الحياة المادية هي التي السائد بدأت المشكلات العائلية واصبح الطلاق امراً يسيراً ونزلت المرأة بسفور الى الشارع لتصل والتمت الزوج والارلاء وانصرف الزوج الى ملذاته والتمال به ..

فأي رجل يتزوج ليسعد ويتأ بحياة عائلية حافلة بسودها الحب والمودة والرحمة اما العمل فقد داس على الحب والمودة والرحمة وخلق في البيت الفجور والطبق والترتر .. أي رجل يعود للبيت ليجد الأكل متورفاً

وتاصروا على الرجل وانتقلت مع الطفل الى ملجأ عيري دون علمه ولم ترجع الا بعد ان أدعن رغم الله للسماح لها بالعمل ولما رجعت رجعت وهي راكية رأسها فاجهت اول الأمر بدون موافقة ثم رفضت ان تقضي اجازتها معه بالعرب عد اهلهما واصيرا سافرت مع اخيا الى المغرب فقتله وضع عروجهما والمطلين من المغرب حسب القوانين المغربية لتستقر مع طفلها ولكها بعد اربعة شهور كانت قد هربت مع الطفلين الى فرنسا وأقامت بالملجأ الى طفلها وملازم يطاردها من ملجأ الى ملجأ لئلا يراه على الأقل ولكنه عاجز امام القانون الفرنسي عن اسعادة زوجته ولولده ..

أبست هذه احاديثي ماتي او مضار التوسع في عمل المرأة ؟! ألم يكن هذا العمل مشجعاً للزوجة على العز والشمع بالقدرة على الصبر ورفض القومية والضامم والحفاظ على كيانها والعالية بنظم

شؤونها .. نقرأ كل ذلك ونقاهده ونعلمه حتى العلم ومع ذلك لا نغير او نصل بل نلحد حلونهم وكما قال الرسول عليه الصلاة والسلام انهم ان دخلوا جحر ضب لدخلناه والقروش غير ذلك .. نعم المقروض ان تبطل وتغير وتصل فلا تقع فيما وقع فيه فخرنا وتصلح من عوايقهم جزواً ..

ان نظام الأسرة في الاسلام نظام واضح وعادل لا يحتاج الى توضيح ولكننا مع الانف لولي الكنا بالكاتب وماهر من الكتاب قسر القصص القرائية والأحداث النبوية على كينها وثانيها مع انكنا وتسعمل الكلمات التي تصح على المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات في الشرح بدون إشارة الى النصوص الأخرى التي ترسم الحدود وتقرر المساواة دون اخلال بالوظيفة الاساسية لكل من الرجل والمرأة وظروف الضرورة التي تضيح الحظوظ وبمثل كل الضوابط وتحفظ الكلمة والمعارة الواردة في النص دون الالتفات بما قبلها أو بعدها أو ما جاء توضحاً وتفسيراً لها أو مكملاً على طريقة : لا تقربوا الصلاة .. أو ويل للمصلين .. أو الاعتدال باية دالي لا اصبح عمل عامل سكرم ذكر او

الخبر المباشر
اعداد: عواض حكواني

خدمات وأعمال النظافة في مكة المكرمة

١- زائرة خصصتها -الدولة- خدمة القاري .. اي سأل يرغب القاري في توجيه الى اي مسؤول في اي جهاز من أجهزة الدولة العامة .. وسنحصل سؤالا بواسطة الخط افاضي المباشر الذي خصصته -الدولة- ونوجهه للمسؤول للحصول على اجابة وافية للسائل وتكون هذا العمل قد ادنا خدمة مشرفة للقاري والمسؤول ..

٢- سأل اليوم وردنا من اكثر من قاريه وهو موجه لحالي امين العامة المقسمة الاشارة فواد محمد عمر تريفق والسؤال يقول :
ماهي استعدادات الامانة في مجال خدمات واعمال النظافة في مكة المكرمة ليمس هذا العام ؟!

جلفا السؤال عبر الخط افاضي المباشر لحالي امين العامة المقسمة :
١- ان .. صباح اخر يا اماني الامين .. هل لنا ان نعرف استعدادات الامانة في مجال خدمات واعمال النظافة في مكة المكرمة ليمس هذا العام ..

٢- بكل سرور .. الجواب على هذا السؤال هو ان الامانة تعاهدت مع احدى الشركات الوطنية ذات الخبرة والتصنيف في اعمال النظافة العامة والخدمات النظيفة يا .. وسطقة القدي هي وسط مكة المكرمة والشاعر القديسة وذلك من اجل ان يقي العامة اخصصة لنظافة الاحياء في امكايا وعدم الاضاعة في موقع الكفاية الزمنية ..

وقد تجدد خدمات واعمال النظافة لوسط مكة المكرمة منذ ١٨ سنة ١٩٨٥ .. وما تبدأ من اول شهر رمضان المبارك ١٤٠٥ وتنتي بداية شهر ذي الحجة ١٤٠٥ ..

٣- خدمات واعمال النظافة العامة للشاعر القديسة -مكة- -مكة- -مكة- عرفة ..

٤- خلال موسم حج هذا العام ففي شهر ذو الحجة واحد تبدأ من اول شهر ذي الحجة ١٤٠٥ وتنتي بنهاية ..

وتنتمى منطقة وسط مكة المكرمة - كامل منطقة البلدية الأولى الخضيرة في ضمن الحدود الآتية :

١- اولاً - موقوف حجاج الر كدي - قسم جبال عيش الشربة - جبل السبع بنات - جسر الجبل - جبل حنيفة ..

٢- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٣- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٤- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٥- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٦- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٧- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٨- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

٩- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

١٠- ثانياً : كامل بلدية الحرم اخصصة للحدود الآتية : شرقاً : اتفاق جبل السبع بنات - اتفاق جبل ابي قيس مرورا بطريق الخط الحجازي اي تشمل هذه المنطقة على الحرم الشريف والطرق والمناطق المجاورة الخطة به ..

الأمم محمدين فخر يرحم تكريم رجال الأمن وهو فخرنا افتقاعه



سوا الامم محمد بن فهد بن عبدالعزيز يوزع الهدايا في حفل تكريم رجال الأمن

الدمام - احمد ماهر - وحيد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية يطلب جريمة (البذرة) لانتقاء مع رجال الامن لمرش ما يواهبون من صواب ومشار في عملهم ..

جاء ذلك في تصريح اولي به سموه لندوب (الدولة) عقب احتفال قوات الامن بالمنطقة بتكريم منسوبيها مساء الاحد الماضي ..

وكان سموه قد حضر حفل تكريم رجال الامن من الضباط والقادة والموظفين .. وقد بدأ العمل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير مشار بن سعود وكيل الحرس الوطني بالشرقية بايات من كتاب الله ثم القى معادة مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبيده الشبان كلمة رحب فيها بسموه وقال انه لفرق كبير لنا ان يقام سموه هؤلاء الرجال الذين يظلون التمسك التي تحترق لتضيق الناس طريق الحياة والعيش والسلام .. وان تقام هذه النخبة من الجند التي جعلت من نفسها في الحياة الدنيا سرباً حقيقياً جديلاً وهدياً سلفياً عظيماً وجماعة تفتخرون بتطبيعهم لمصلحة في الاداء ملتزمة بتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي وول عهده الامين ..

واضاف قائلاً : لقد خشنا صاحب الممرسة الكبيرة العظيمة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وحشنا دائماً على الوفاء والاحسان والصدق في القول والعمل وكان ملا عتيماً لنا علماً ان تقول للناس احسن وتبنيهم آيات وان تتعامل مع انفسنا حسب النتائج والمعايير ..

ثم القى مقدم حسين سعد حمود كلمة المكرمين فقال ان عظمة الرجال تقاس بمدى مايقدمون لندوبهم ولبلدكم وامنتهم من تقان واخلاص في اداء الواجب .. ونحن اليوم ان يسألنا الفخر والاعتزاز بأن نكون منكم كرموا وثانوا لكره ميموهه وليس اعظم وبالحل للشخص من تكريم كرمه ..

ثم قدم سموه شهادات التقدير والبروق والجوائز الى عدد كبير من الشخصيات العامة بالمنطقة الشرقية وعدد كبير من رجال الامن اسندوا في هذا اليوم المبارك ان القم شهادات التقدير الى رجال الامن الشاهدين والمواطنين والشبابيين في خدمة المواطنين واشكرهم على ما ذكروا واودعهم دوماً الى تقدير المسؤولين ..

ان رجال الامن في بلد الامن يفخرون بانسابهم لهذا العمل الذي يحمي الوطن ويحفظ المظفر - وارجو ان تكون جميعاً في خدمة هذا الوطن في جميع المجالات العلمية والادبية وهو شرف كبير لنا اننا نحتل ومنا كما ظل دوماً مكانة مرموقة بفضل ما سحنا الله من بركة لوجود الامان القديسة فيه وان ما شاهدنا كل يوم ليمت التفرقة والامان منا ببلدنا للحفاطة عليه في ظل جلالة مولاي الملك القدي وسو ول عهده الامين ..

العالم
طابعان تذكاريان

العالم
طابعان تذكاريان

أمناء غزيرة وبرد على الطائف

لم تشهدها منذ ٢ سنوات
المالك / عبد الطيف الفامي - قواسل طهول الامطار على مدينة الطائف وضواحيها اليوم العاشق على التوالى .. وقد وافق طهول الامطار القديرة على مدينة الطائف برد كثيف .. غطي المناطق الجبلية بظواهر الطائف .. وقد أدى استمرار طهول الامطار المتواصلة الى امتلاء الفوار كبا سال وادي (و) بالطائف ..

كما شغل طهول الامطار مناطق الشفا والهدى ولية والحوية وعشيرة ويقول المواطنون ان مدينة الطائف لم تشهه مثل هذا الموسم من الامطار منذ اكثر من ثلاث سنوات - كما انه نتيجة لنزول هذه الامطار حصلت بعض

احتفال دولي في ذكرى باندونج

الانقرة - قررت منظمة التضامن الاوروبسي عقد مؤتمر دولي للاحتفال بالذكرى الثلاثين لانتقاد مؤتمر باندونج الذي عقد باندونج سنة ١٩٥٥ ..

وسرح السيد نوري عبد الرزاق القائم بأعمال رئيس المنطقة بأن المؤتمر الدولي تقرر رئيسه في دار السلام في اول يوليو القادم ويستمر خمسة ايام وتشارك فيه السيد من الدول الاعضاء في المنطقة وبعض الشخصيات العامة والعالمية ..

معرض دولي للطيران في جاكارتا

نيو يورك (الدولة) - حدث اندونيسيا يوم ٢٢ يونيو ١٩٨٦ موعداً لاقامة معرضها الجوي العالمي الذي سيستمر حتى اول يوليو ١٩٨٦ .. وقد عهدت الى فرنسا كي تتولى اعداد المعرض على نمط معرض باريس الدول المشهور الذي سيقام الصيف القادم ..

وجدير بالذكر ان المعرض الاندونيسي سيقام في مطار (كيميا بيران) في جاكارتا ويتوقع ان تترقب اندونيسيا السامح للعدد الهولندي - بعرض طائراته ومتنوعاته العسكرية في ذلك المعرض ..

المملكة تشارك في المعرض العالمي لفنون الاطفال

الرياض - تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع والعشرين لفنون الاطفال الذي سيقام في شهر اكتوبر القادم بسيول بكوريا الجنوبية ..

وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الوزارة حسين لوت من عمل طلبة المدارس في المناطق التعليمية للمشاركة بها في هذا المعرض ..

افتتاح العالم من القطان

نيويورك - يرتفع انتاج القطن في القطان في السنة الزراعية ١٩٨٥/٨٦ م الى حوالي ١٧ مليون باقة عا كان عليه في السنة الزراعية ١٩٨٤/٨٥ .. يميل الى ٨٤ مليون و ٦٠ باقة ..

ويرجع السبب في هذه الزيادة الى ارتفاع انتاج كل من الصين وباكستان واستراليا بحوالا ثلاثة ملايين باقة عا كان عليه انتاجها من القطان خلال السنة الزراعية الماضية ..

تبادل الزيارات بين مصريين

مكة المكرمة / بدأ مديرو المرد في مناطق لتوجيهات الادارة العامة بتنفيذ تفقيذا تحقيق المزيد من التنسيق والاطلاع على سير العمل واسلوبه بما يفيد في تسهيل الاعمال اليومية في اقسام المردو المختلفة وتهدف هذه الزيارات تبادل الراي حول الاسلوب الاداري وتسيير الدوريات داخل المدن وخارجها وكيفية متابعتها وطرق التنظيم الاداري ومتابعة الاوامر والطرق عن الوثائق ..

المملكة تشارك في المعرض العالمي لفنون الاطفال

الرياض - تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع والعشرين لفنون الاطفال الذي سيقام في شهر اكتوبر القادم بسيول بكوريا الجنوبية ..

وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الوزارة حسين لوت من عمل طلبة المدارس في المناطق التعليمية للمشاركة بها في هذا المعرض ..

مخطط البحرية

سرعة مراجعة المكتب لتسديد المتبقي عليهم واستلام صكوكهم قبل موعد اقضاه تاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٠ وهو موعد التصفية علماً أننا سبق وأعلننا عدة مرات وأعطينا فرصاً كثيرة للسداد .. لذا نأخذ ركل من يتخلف بعد التاريخ المذكور أعلاه:

نحس غير مسؤولين عن أرضهم وما دفع من مال
وسوف يخلى المكتب مسئولية تجاه أية مطالبات مستقبلية أيا كان نوعها بعد التاريخ السابق ذكره . والله الموفق